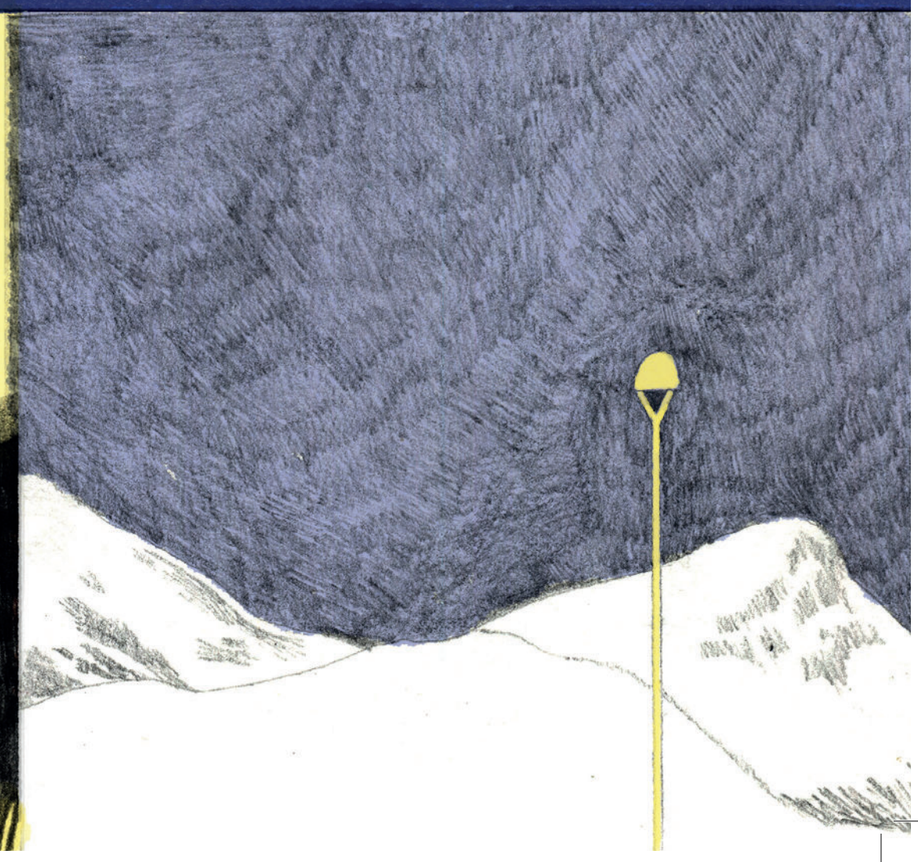
la fuite de la galaxie

MICHEL COUTURIER



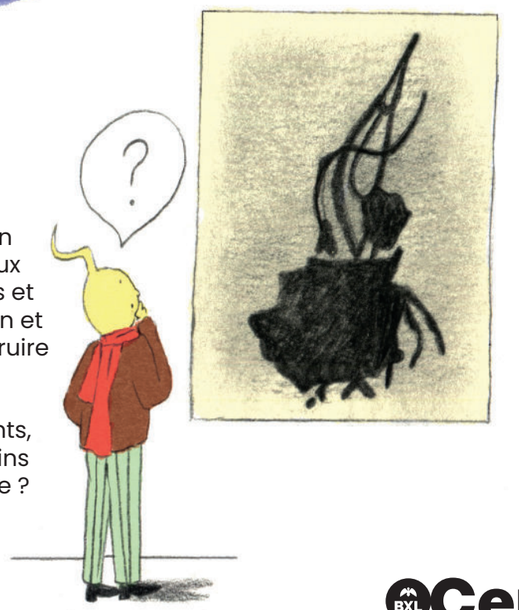
Salut à toi !

Nous allons parcourir ensemble l'exposition *la friche la galaxie* de l'artiste Michel Couturier.

L'exposition rassemble des dessins et des vidéos réalisés par Michel ces 10 dernières années.

Arrêtons-nous un moment sur le nom de l'exposition, *la friche la galaxie*. Une friche est un terrain abandonné. Une galaxie est un immense ensemble d'étoiles, de gaz, de poussières et de matière noire. *La friche, la galaxie*, c'est aussi le titre d'une vidéo de Michel que tu peux voir dans cette exposition.

Michel a exploré des lieux dans les villes qu'on ne prend pas toujours le temps de regarder : des friches, des parkings, des centres commerciaux, ... Les œuvres de Michel nous permettent de trouver de la poésie dans notre paysage si l'on regarde attentivement.



Dans les dessins de l'artiste, on peut reconnaître des panneaux publicitaires, des lampadaires et même des morceaux de béton et de fer qu'on utilise pour construire les bâtiments.

Reconnais-tu d'autres éléments, d'autres objets dans ses dessins qu'on peut trouver dans la ville ?

L'artiste a travaillé à partir de photos modifiées par ordinateur qu'il redessine ensuite sur papier. Il a utilisé du fusain (branche de saule carbonisée), de la peinture à l'huile sous forme de bâtonnets ou encore de l'encre de Chine. Il s'est aussi servi de feuille d'or ou d'argent sur certains de ses dessins.

Approche-toi doucement des œuvres et regarde les différentes techniques utilisées.

Michel s'est parfois inspiré de livres et d'histoires, notamment d'une histoire dans laquelle des enfants qui habitent en ville n'ont jamais vu la forêt. C'est l'hiver, ils ont froid et partent chercher du bois pour faire du feu et se réchauffer. Quand ils voient des panneaux de publicité sur le bord de la route, ils pensent que ce sont des arbres et les coupent pour les brûler.

Quelles sont les œuvres de Michel qui te font penser à la nature ?

Assieds-toi où tu veux et promène ton regard dans toute la salle, sur toutes les œuvres. Prends le temps de regarder l'exposition dans son ensemble.

Maintenant, essaye de représenter un détail de ce que tu as vu dans l'exposition, comme Michel qui a dessiné des détails qu'il a vu dans la ville.

Si les œuvres pouvaient se poursuivre elles-mêmes, que deviendraient-elles ?

Dans quel paysage imagines-tu les éléments que Michel a dessinés ?

Je te laisse continuer la visite. Prends ton temps et n'hésite pas à t'approcher des œuvres qui t'inspirent.

À bientôt !

* Les adultes accompagnants peuvent aider les plus jeunes en jouant l'intermédiaire entre le feuillet et l'enfant. Avec les plus grands, les rôles peuvent s'inverser ! Bonne visite !

Illustrations Sophia Baidouri — **Textes** Laura Pleuger — **Mise en page** Jen Garcia Gonzalez — © Centrale for contemporary art