



BRUSSELS VIDEONLINE FESTIVAL

Artikel I: Voorwerp van het festival

De **CENTRALE**, het hedendaags kunstencentrum van de Stad Brussel, gelegen op het Sint-Katelijneplein 45 te 1000 Brussel, lanceert in samenwerking met Brusselse kunsthogescholen een online festival voor opkomende kunstenaars.

Partners : Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles-Ecole supérieure des Arts (ARBA-ESA), École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre (La Cambre), École de recherche graphique (ERG), Institut national supérieur des arts du spectacle (INSAS), LUCA School of Arts et Royal Institute for Theatre, Cinema and Sound (RITCS).

Met het oog op het festival heeft elke school 3 video's geselecteerd die werden gerealiseerd door recent afgestudeerde kunstenaars.

Dit festival wordt uitgezonden via Vimeo en verspreid via verschillende digitale dragers zoals de website van de CENTRALE, het Instagramaccount van het kunstencentrum en zijn Facebookaccount. Het Brussels Videonline Festival vindt plaats gedurende 6 dagen, van 19 tot 25 februari 2024: elke dag om 18 u worden drie door een welbepaalde hogeschool geselecteerde video's gedurende 23 uur online geplaatst, tot 17 u de volgende dag. In totaal zullen maar liefst 18 video's gratis bekeken kunnen worden.

Artikel II: Modaliteiten van het Brussels Videonline Festival

1. Online plaatsen van de kunstwerken

Elke dag tussen 19 en 25 februari 2024 zijn 3 video's van dezelfde kunsthogeschool toegankelijk op het Vimeo-account van de CENTRALE (tussen 18 u en 17 u de volgende dag). In totaal stelt het festival dus 18 video's (3 video's per school) voor gedurende 6 dagen, telkens gewijd aan een andere kunsthogeschool. De duur van de video's bedraagt maximum 20 minuten.

2. Communicatie van het festival

De communicatie van het Festival gebeurt via de nieuwsbrief van de CENTRALE, een Facebook evenement en dagelijkse Instagram posts.

Elke dag wordt een andere school in de schijnwerpers geplaatst, evenals het programma van de 3 geselecteerde video's en de link naar Vimeo. Deze informatie wordt ook verspreid op de website van de CENTRALE evenals op het Instagram account van het centrum.

Artikel III: Voorwerp van de Prijs van het Publiek, van de CENTRALE en de Centre Wallonie-Bruxelles Parijs

1. Prijs van het Publiek

Stemmen: Het festival heeft als doel het werk van opkomende artiesten te promoten bij het grote publiek, dat wordt uitgenodigd om deel te nemen aan een stemming via een Google Form. Internetgebruikers kunnen elke dag stemmen op hun favoriete video('s), exclusief via het Google Form van de CENTRALE.

Stemprocedure: Er kan maar één keer worden gestemd per dagelijkse periode van uitzending. Elk dagelijks stemformulier is beschikbaar tussen 18 u en 17 u de volgende dag, met name tijdens de exacte periode waarin de betreffende video's worden uitgezonden. Elke onvolledige of onjuiste deelname, of een deelname die de modaliteiten van voorliggend reglement niet naleeft, wordt niet in aanmerking genomen en leidt tot de nietigheid van de stem.

Prijs: De publieksprijs wordt aan het einde van het festival uitgereikt aan het werk dat de meeste stemmen van het publiek krijgt. De publieksprijs bestaat uit een publieke vertoning van het winnende werk in de CENTRALE en een tentoonstellingsbijdrage van 250,00 euro, alle taksen en btw inbegrepen.

2. Prijs van de CENTRALE

De tweede prijs, de Prijs van de CENTRALE wordt uitgereikt door een jury bestaande uit medewerkers van de CENTRALE en houdt eenzelfde geldprijs in van 250 euro inclusief taksen en btw, gekoppeld aan de vertoning van de video in het najaar. Elk jurylid bekijkt elke video individueel. De video met de meeste stemmen wint de prijs. De beslissingen van de jury kunnen niet worden betwist en moeten niet gestaafd worden.

De jury van de CENTRALE bestaat uit: Patricia Balletti, Antonin Cauwe, Fien Descheemaeker, Olivier Ernould, Badia Larouci, Tania Nasielski, Nicolas Pompa, Laura Pleuger, Pascale Salesse & Estielle Vandeweeghe

Prijs: De Prijs van de CENTRALE wordt aan het einde van het festival uitgereikt aan het werk dat de meeste stemmen van de jury krijgt. De Prijs van de Centrale bestaat uit een publieke vertoning van het winnende werk in de CENTRALE en een tentoonstellingsbijdrage van 250,00 euro, alle taksen en btw inbegrepen.

3. Prijs Centre Wallonie Bruxelles | Paris

Nieuw dit jaar is een partnerschap met Centre Wallonie-Bruxelles | Paris, dat ook een prijs zal toekennen. Deze houdt in dat het videowerk van een jonge kunstenaar wordt tentoongesteld in het kader van 25 Arts Seconde, een projectie van kunstenaarsfilms, dat in 2025 in situ wordt gehouden. De prijs gaat ook gepaard met een publieke vertoning in de CENTRALE.

4. Overhandiging van de prijzen

De twee laureaten van de publieksprijs en de prijs van de CENTRALE ontvangen hun geldprijs van 250 euro inclusief taksen en BTW evenals een vertoning in de CENTRALE.

De namen van de laureaten worden bekendgemaakt op 26 februari 2024 om 18 uur via de sociale netwerken en op de website van de CENTRALE.

Artikel IV: Aansprakelijkheid

De vzw Brussel-Musea-Tentoonstellingen die de CENTRALE beheert, neemt alle nodige maatregelen opdat voorliggend reglement wordt nageleefd, maar kan niet aansprakelijk worden gesteld wanneer het festival waarop dit reglement betrekking heeft dient te worden gewijzigd, uitgesteld, geannuleerd, zelfs wanneer dit zonder voorafgaande kennisgeving gebeurt, voor welke reden ook.

De VZW behoudt zich het recht voor om het festival en de stemming te onderbreken, en de periode waarop het plaatsvindt op elk ogenblik uit te stellen, zonder voorafgaande kennisgeving.

De VZW kan niet aansprakelijk worden gesteld voor de schade, van welke aard ook, veroorzaakt aan de deelnemer of aan elke andere natuurlijke persoon of rechtspersoon en die voortvloeit uit de deelname aan dit festival en aan de uitreiking van de prijzen.

Artikel V: Fraude

De VZW behoudt zich het recht voor om desgevallend een deelname volledig of deels ongeldig te verklaren en/of te annuleren wanneer blijkt dat er sprake is van bedrog van welke aard ook of dat er disfuncties zijn in welke vorm ook, en meer bepaald digitaal of manueel in het kader van de deelname.

Artikel VI: Toegang tot het reglement

Voorliggend reglement wordt gepubliceerd op de website van de CENTRALE en verspreid in de publicaties met betrekking tot het festival en de stemming die eraan verbonden is, op de verschillende sociale netwerken. Het wordt overgemaakt aan iedereen die hiertoe een aanvraag richt tot info@centrale.brussels. De CENTRALE behoudt zich het recht voor om het reglement in zijn geheel of gedeeltelijk te wijzigen, op voorwaarde dat de nieuwe bepalingen worden bekendgemaakt.

Artikel VII: Juridische aansprakelijkheid

De CENTRALE is geen juridische entiteit; het centrum wordt beheerd door de vzw Brussel-Musea-Tentoonstellingen in samenwerking met de Dienst CENTRALE/Musea van de Stad Brussel.