

L'ART DE RIEN





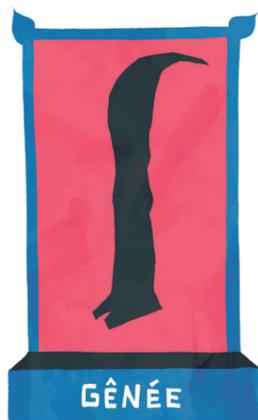
Salut à toi !

C'est moi, Volty. Découvrons ensemble l'exposition L'art de rien. Pourquoi ce titre étrange ? L'air de rien, on aime les jeux de mots dans cette expo... Jette un œil autour de toi. Remarques-tu le point commun entre toutes les œuvres ? Elles sont faites avec « presque rien », avec des matériaux réutilisés, des objets de tous les jours, des déchets... Approche toi des œuvres de ton choix et essaie d'identifier les matières qui les composent.



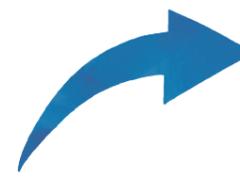
Quelle drôle de collection ! Il s'agit d'une « vraie fausse collection » de masques africains. Ces masques sont faits de morceaux de plastique récupérés. Certains te font-ils penser à des objets de tous les jours ? Regarde attentivement chaque masque. L'artiste collectionne entre autres des morceaux de plastique qui lui font penser à des visages, des formes humaines ou animales. On appelle ça la paréidolie. (moi non plus je ne peux pas retenir ce mot !) Cherche dans l'expo des œuvres dans lesquelles tu vois des visages ou des personnages.

Note les ici :



L'artiste m'a confié que cette sculpture s'était comme « dessinée toute seule ». Et que son nom, « Génée » était apparu comme une évidence. Cherche dans l'expo une grande œuvre qui s'appelle « La collection des Empathiques » et lis les mots associés aux différents objets. Penses-tu qu'une œuvre ou un objet puisse avoir des émotions ou un caractère comme les êtres humains ?

* Les adultes accompagnants peuvent aider les plus jeunes en jouant l'intermédiaire entre le feuillet et l'enfant. Avec les plus grands, les rôles peuvent s'inverser ! Bonne visite !



TITRE ŒUVRE
ARTISTE
EXPLICATION

Si tu veux en savoir plus sur les œuvres, lis les cartels. Ce sont les petits textes placés sur les murs juste à côté. On y trouve beaucoup d'informations comme le titre des œuvres et le nom de l'artiste qui les a faites. Tu découvriras que les artistes de cette expo aiment beaucoup les jeux de mots, l'humour et la poésie.



Cette œuvre s'appelle « Quatre cale-portes et trois sculptures ». Peux-tu dire quelles sont les sculptures et quels sont les cale-portes (objets qui servent à garder une porte ouverte) ?

En parlant d'humour... Trouve un objet dans les salles qui n'est pas une œuvre d'art (une caméra de surveillance, un extincteur, un radiateur...) et essaie de faire croire aux personnes qui t'accompagnent que c'en est une !



Choisis n'importe quelle œuvre et invente un titre. Compare avec le titre sur le cartel pour voir si l'artiste a eu la même idée !

Moi aussi j'aimerais devenir une œuvre d'art... Un jour peut-être ! En attendant, je te laisse continuer sans moi.

À bientôt pour de nouvelles découvertes !