



# L'ART DE RIEN

EXPO

23.11.2023 > 17.03.2024

**CENTRALE**  
FOR CONTEMPORARY ART

hall

Place Sainte-Catherine  
45 Sint-Katelijneplein  
Bruxelles 1000 Brussel(s)  
[www.centrale.brussels](http://www.centrale.brussels)



5 min  
Bourse/Beurs



# L'ART DE RIEN

EXPO

23.11.2023 > 17.03.2024

L'exposition collective *L'art de rien* rassemble des artistes qui partagent le talent du moindre geste ainsi qu'une prédilection pour les matériaux humbles : à des fins esthétiques et poétiques, ils et elles réemploient et détournent des matériaux dits « pauvres » ou redonnent une dignité à des objets ordinaires – de ceux que l'on déclasse, une fois consommés, dans le chaos ménager du monde moderne. Cette sélection d'artistes invité.e.s est complétée – avec humour et poésie – par un choix d'œuvres puisées dans la collection de François de Coninck ainsi que dans le cabinet de curiosités contemporaines de Galila Barzilaï Hollander, collectionneuse à la passion pour l'objet incongru.

## Quelles thématiques y retrouve-t-on ?

*Questions sociétales* : société de consommation, durabilité, réemploi, recyclage

*Questions liées à l'art* : qu'est-ce ce qui fait œuvre ?, utilisation de matériaux « pauvres », détournement d'objets du quotidien, humour, poésie, jeux de mots

## ACTIVITÉS AUTOUR DE L'EXPO

 **Intercours – à destination des enseignant.e.s**

29.11.2023 13:00 | Visite guidée + Lunch | Gratuit

La CENTRALE invite les enseignant.e.s à découvrir l'exposition *L'art de rien* lors d'une visite exclusive précédée d'un lunch. Un colis pédagogique est fourni afin de préparer au mieux la visite avec les élèves.

 **Visite guidée active – à destination de toutes les écoles**

Durée : 1h | Prix : 50€ | Maximum 20 élèves par guide | Gratuit pour les enseignants accompagnateur.rice.s

Plongez au cœur de l'univers des artistes en compagnie d'un de nos guides professionnelles. Le discours se construit de concert avec les élèves, sous la forme d'un dialogue.

 **Visite autonome – à destination de toutes les écoles**

Gratuit jusqu'à 18 ans | Gratuit pour les enseignant.e.s accompagnateur.rice.s | Pour un meilleur confort de visite, la réservation est souhaitée.

En toute liberté et selon votre projet pédagogique, construisez un parcours original autour des œuvres de votre choix. Nous vous conseillons de consulter le calendrier d'ouverture de la CENTRALE pour vérifier que votre parcours est possible le jour prévu pour la visite.

 **Atelier avec un.e artiste + visite – A partir de 8 ans**  
2h | 150€ | 15 participants max

Nous vous accueillons à la CENTRALE pour visiter l'exposition et ainsi découvrir les démarches des artistes exposé.e.s. Nous vous proposons de plonger vous-même dans le contenu de l'exposition grâce à un atelier d'arts plastiques dédié à la rencontre et au « faire ensemble », conçu et animé par un.e artiste plasticien.ne professionnel.le.

## MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Réservation **3 semaines à l'avance**

info@centrale.brussels - T. +32 (0)2 279 64 44

Si vous souhaitez concevoir un projet avec votre classe autour de nos expositions, n'hésitez pas à nous contacter pour en discuter.



Sabrina Montiel-Soto, *Il est parti en éteignant la lumière*, 2009, Tissu, plastique



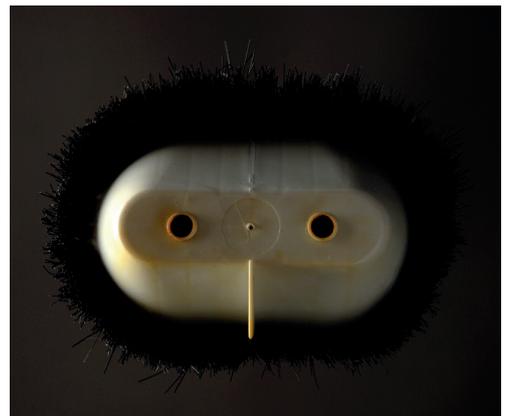
Léa Mayer, *Sans titre (bouquet classique, composé par Valérie le 24 avril 2014)*, gouache, aquarelle et peinture à l'huile sur papiers découpés, vase



Miller Levy, *Oulipisme*, 1995-2022, livres coupés et permutés sous plexiglas



Damien De Lepelre, *Homeless Barocco*, 2018



Olivier Goka, *La Collection Vonpischmeyer* (sculptures et masques), assemblages d'objets et de morceaux d'objets en plastique trouvés dans la rue ou dans les poubelles des marchés aux puces, photos © Bernard Babette