

ALFONSE, PAUL ET LES AUTRES

VIVARIUM

Vivarium met en scène des représentations de végétaux réalisées d'après des planches de botanique et des produits de consommation utilisés pour la décoration d'intérieur.

Dessinées à l'échelle de l'espace de manière relativement brute, les plantes semblent démesurées par rapport au décor bourgeois installé, créant un décalage entre présentation marchande et mise en avant spectaculaire de la « nature ».

Cette jungle artificielle où les ébauches, réparations, lignes irrégulières créées à la main sont rendues visibles, joue avec les motifs d'un papier peint standardisé. Celui-ci tapisse le pan de mur placé à l'arrière de ce qui pourrait apparaître comme un « show-room ».

À mi-chemin entre déco girly et mise en scène prostitutionnelle, ces éléments contribuent à instaurer une tension à la fois esthétique et érotique dans ce *vivarium* présenté aux passant.e.s.

ALFONSE, PAUL ET LES AUTRES

VIVARIUM

Vivarium ensceneert afbeeldingen van planten geïnspireerd op botanische prenten en consumptieproducten die worden gebruikt voor interieurdecoratie.

De planten, die getekend werden op een nogal ruwe manier, lijken buitenproportioneel ten opzichte van het burgerlijke interieur. Zo ontstaat er een wanverhouding tussen de commerciële vitrine en de spectaculaire, buitensporige natuurpracht.

Deze artificiële jungle waarin alle schetsen, correcties en onvaste pentrekken zichtbaar zijn, speelt met de motieven van klassiek behangpapier waarmee de achterwand van wat een "showroom" zou kunnen zijn, wordt verfraaid.

Ergens tussen een girly decoratie en een bordeelachtige mise-en-scène in, dragen deze elementen bij tot het creëren van een zowel esthetische als erotische spanning in dit *vivarium* voor de voorbijgangers.

ALFONSE, PAUL ET LES AUTRES

VIVARIUM

Vivarium presents images of plants based on botanical images and consumer products used for interior decoration.

Drawn in a rather rough way, the plants seem disproportionate to the bourgeois décor installed, creating a discrepancy between commercial presentation and spectacular display of "nature".

This artificial jungle, where the rough edges, repairs and irregular lines created by hand are exposed, plays with the patterns of conventional wallpaper that embellishes the wall at the back of what could appear to be a "showroom".

Halfway between girly decoration and bordello-like mise-en-scène, these elements help establish both aesthetic and erotic tension in this *vivarium* for passers-by.