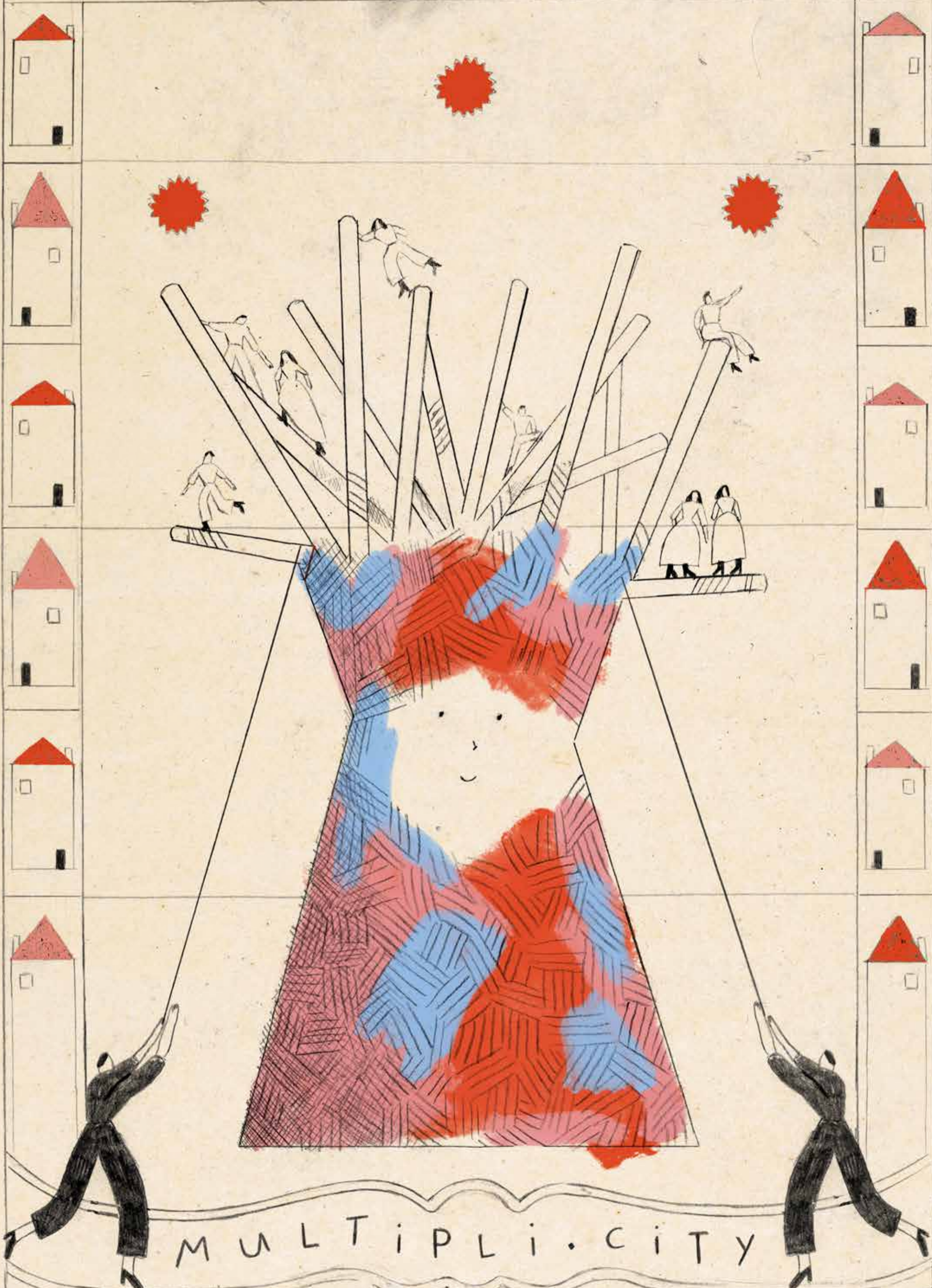


BXL UNIVERSEL II



M U L T I P L I . C I T Y

SALUT À TOI !



Bienvenue dans les univers d'artistes qui vivent et travaillent à Bruxelles. Chaque artiste a sa manière de travailler, de créer, de regarder. Examinons certaines œuvres de l'exposition ensemble et découvrons les mondes qui se cachent derrière ce que tu vois. Qui sait, peut-être verras-tu la ville d'un autre oeil après cette visite...



Anna Raimondo a demandé à des femmes Bruxelloises ou des personnes se reconnaissant comme femmes de décrire les lieux qu'elles fréquentent et de raconter les souvenirs qu'elles ont dans ces endroits. L'artiste utilise ces histoires pour te guider tout au long d'une promenade dans la ville. Tu peux écouter les récits des femmes et découvrir leur vision de la ville. Toi aussi, prends quelques instants pour penser à un souvenir dans un lieu familier, un lieu que tu aimes particulièrement dans ta ville ou ton village.



Tu te trouves au pied de l'arbre à palabres de **Stephan Goldrajch**. Un arbre à palabres est un lieu de rassemblement où on s'exprime sur la vie en société et où on raconte aussi des histoires. Celui-ci a été fabriqué à partir de morceaux de tricots réalisés par des Bruxelloises et Bruxellois, et toutes les personnes qui voulaient participer au projet. C'est ce qu'on appelle une œuvre collective. Le but de Stephan est de provoquer des rencontres, de créer des liens entre les personnes, à la manière des fils de laine qui se croisent.



Vincen Beeckman explore la ville avec son appareil photo. Est-on toujours à Bruxelles d'après toi ? Peux-tu deviner l'histoire des gens et des endroits que tu vois sur les images ?



Younes Baba Ali a enregistré des jeunes Bruxellois qui s'amusent à imiter les sirènes des voitures de police. Il diffuse les sons récoltés - qui font penser aux chants d'une chorale - à travers un mégaphone. Les sirènes de police sont des sons qu'on entend beaucoup à Bruxelles. Ou'est-ce que tu ressens quand tu les entends ? A ton avis, quel message l'artiste cherche-t-il à faire passer avec cette œuvre ?



Oussama Tabti a installé une sonnette comme on voit sur les immeubles bruxellois. Appuie sur celle-ci et écoute les histoires récoltées par l'artiste. Reconnais-tu les langues utilisées ? Savais-tu que plus de 100 langues différentes sont parlées à Bruxelles ?

Notre parcours ensemble se termine.
Garde bien les yeux ouverts, d'autres œuvres restent à découvrir !

À BIENVÔT !