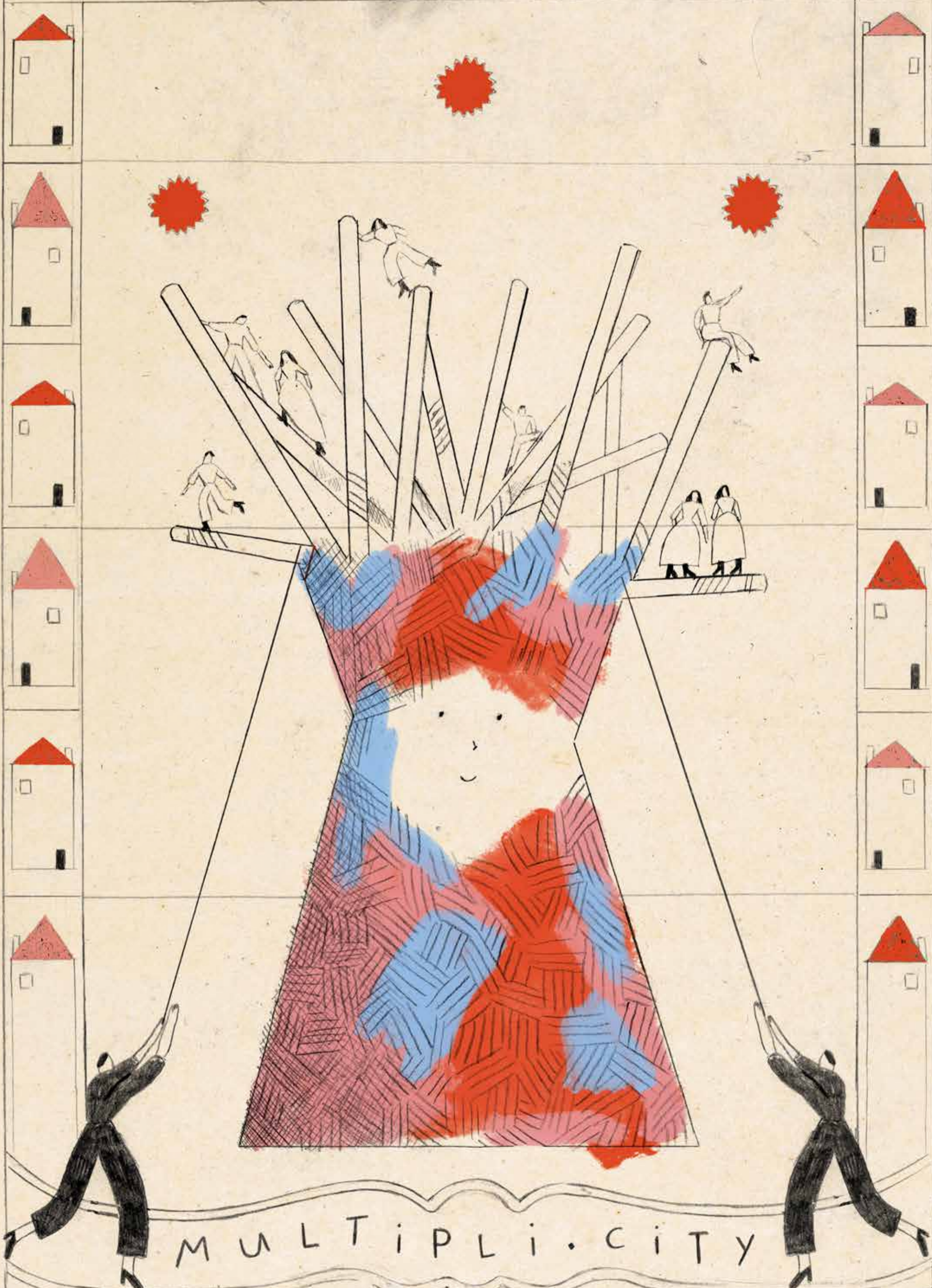


BXL UNIVERSEL II



M U L T I P L I . C I T Y



# Hallo!



Welkom in de wereld van kunstenaars die in Brussel wonen en werken. Elke kunstenaar heeft zijn eigen manier van werken, creëren en kijken. Laten we samen enkele werken van de tentoonstelling bestuderen en op zoek gaan naar de werelden die erachter schuilgaan. Misschien zal je na dit bezoek de stad wel door andere ogen zien...



**Anna Raimondo** heeft aan Brusselse vrouwen gevraagd om de plaatsen te beschrijven die ze vaak bezoeken en enkele herinneringen te vertellen die ze aan deze plaatsen hebben. Aan de hand van deze verhalen neemt de kunstenaar je mee voor een stadswandeling. Je luistert naar hun verhalen en leert hoe zij naar hun stad kijken. Probeer om zelf ook een herinnering op te roepen aan een vertrouwde plek, een plek in je stad of dorp waar je erg van houdt.



**Vincen Beeckman** verkent de stad met zijn fototoestel. Zijn we hier nog altijd in Brussel? Kan je raden welke verhalen schuilgaan achter de mensen en plaatsen die je op de foto's ziet?



**Younes Baba Ali** heeft opnames gemaakt van jonge Brusselaars die niets liever doen dan het nabootsen van politieszirenes. Al deze opgenomen klanken die doen denken aan koorgezangen, verspreidt hij via een megafoon. Politieszirenes zijn iets heel gewoons in Brussel. Wat voel jij wanneer jij ze hoort? Welke boodschap wil de kunstenaar met dit werk overbrengen denk je?



**Oussama Tabti** installeerde een deurbel zoals je ze ziet in heel veel Brusselse gebouwen. Druk op de bel en luister naar de verhalen die de kunstenaar bijeen heeft gesprokkeld. Herken je de talen? Wist je dat er in Brussel meer dan 100 verschillende talen worden gesproken?



Hier sta je bij de vergaderboom van **Stephan Goldgrahc**. Een vergaderboom is een verzamelplek waar wordt gepraat over de maatschappij en waar ook verhalen worden verteld. Deze boom werd vervaardigd met stukjes breiwerk gemaakt door inwoners en inwonsters van Brussel en door al wie aan het project wilde meewerken. Dit wordt ook wel een collectief kunstwerk genoemd. Het doel van Stephan is om ontmoetingen in de hand te werken, om een band te creëren tussen mensen, als garen van wol die elkaar kruisen.

Ons parcours samen loopt hier ten einde.  
Hou je ogen en oren wijd open want er valt nog heel wat moois te ontdekken!

# Tot ziens!